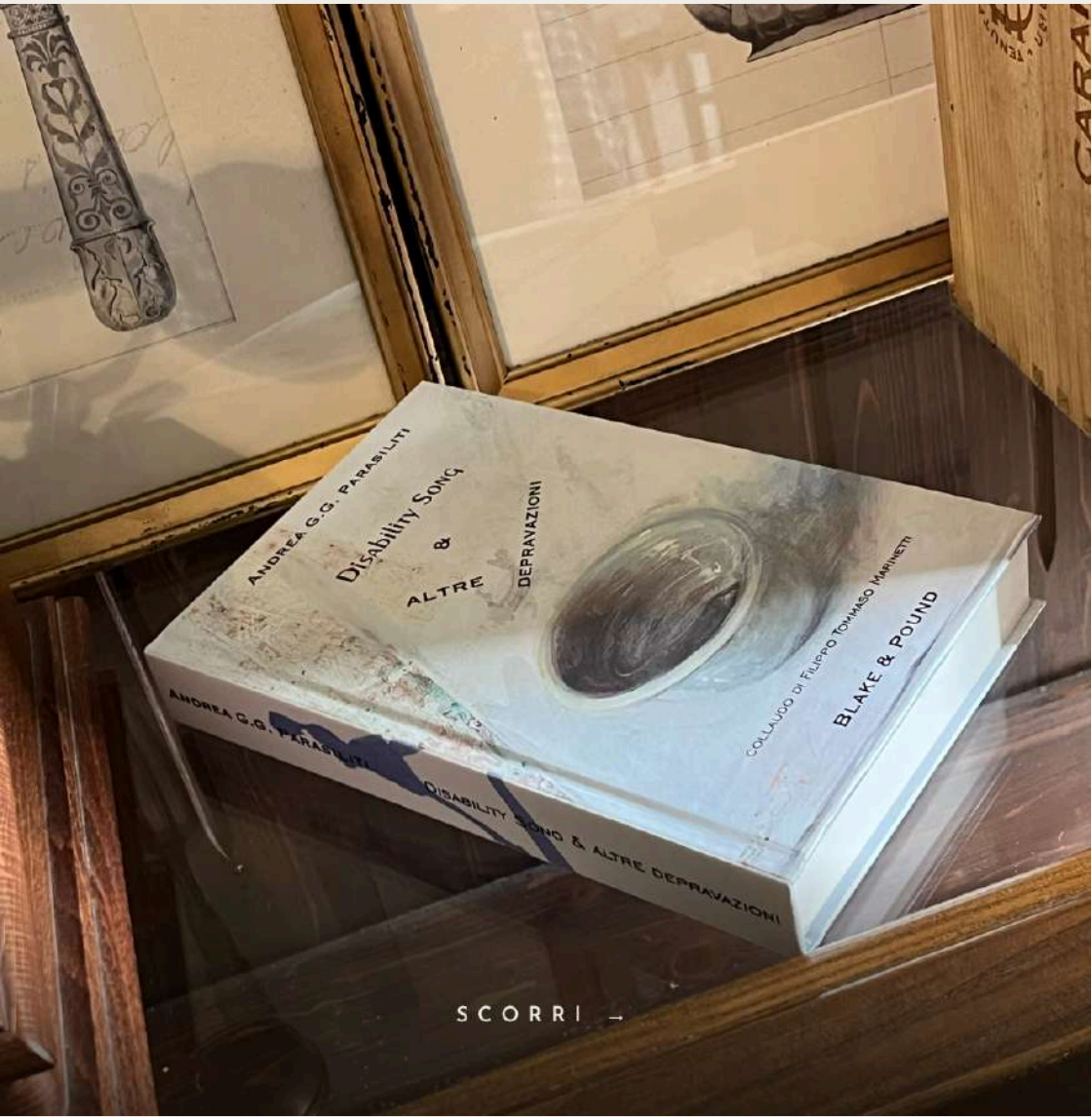
BLAKE & POUND · ROMANZO

5 curiosità prima di aprirlo



SCORRI →

1

Non un romanzo sulla disabilità.

È il romanzo di un uomo che pretende la vita intera. La carrozzina è il punto da cui la si guarda, la si desidera, la si morde.

> «Divenne parte di me. Come un pantalone, una giacca, un occhiale.»
>
> DAL ROMANZO

2

Un romanzo-fiume.

Nella scia di Kerouac, di Henry Miller e del futurismo di Marinetti: una lingua che accelera, divaga, seduce, e ti porta da un capitolo all'altro quasi senza che te ne accorga.

> «Anche qualora morissi a New Orleans avevo già avuto il mio bel funerale quella mattina [...] Un funerale irresistibile, degno di una vita bizzarra, tutto jazz, saltelli e sconquassi.»
>
> DAL ROMANZO

ON THE ROAD | TROPICO DEL CANCRO | FUTURISMO

3

Dalla Sicilia al mondo.

BRUXELLES
un medico alto una spanna più della porta

MILANO
una ragazza che ama la nebbia

NEW ORLEANS
il figlio del diavolo

PARIGI
un barbone che legge in russo, nella notte innevata

TORONTO
una donna con un'ora d'aria

> «Quando lasciai la Sicilia per la prima volta avevo 18 anni.»
>
> L'INCIPIT

4

Chiedere aiuto è un dono.

Un'apparizione notturna a Parigi, che capovolge le prospettive.

> «Quando tu chiedi a qualcuno di aiutarti, in realtà, tu stai aiutando quell'altra persona.»
>
> DAL ROMANZO



5

Collaudo di Marinetti.

In chiusura, un testo in parole in libertà che il fondatore del Futurismo avrebbe «dettato» all'autore, in volo.

> «Tu sei futurista nel tuo stesso corpo.»
>
> F.T. MARINETTI



AVANGUARDIA.
ARTE / VITA.
FUTURISMO REALIZZATO.



ANDREA G.G. PARASILITI

Ora disponibile

Disability Song & altre depravazioni · presentazione di Giuseppe Lupo

In copertina, nella quarta, nel dorso: © Marco Klee Fallani

Si ringraziano Lorenza Orlando per le foto e la Norcineria Nobili di via Lanzone, a Milano, per la location fotografica.

Cartonato · pp. 394 · € 25 · ebook

SU AMAZON